



Mille Karlsmose vil finde sit eget unikke udtryk i New York. (Foto: Martin Ravn)

Maleriet „Girl in Lake“ fra 2006 er fra udstillingen „She Followed the White Rabbit“.



På kunsthøjskole i New York

Mille Kalsmose vil arbejde med selvbiografisk kunst

Af Anette M. Wiklund

HORSENS - 35-årige Mille Kalsmose, der er født og opvokset i Horsens, tager snart på School of Visual Arts i New York.

- Det er min store chance at tage til New York. I Danmark er der lidt for meget jantelov, og amerikanernes tankegang er helt anderledes. De tør tro på sig selv, siger Mille Kalsmose, der for tiden bor i København.

New York School of Visu-

al Arts er ikke bare en af USA's største kunsthøjskoler, men tillige en af verdens førende.

Mille Kalsmoses optagelse på skolen giver hende en helt unik chance for at udvikle sig som kunstner inden for en helt ny genre.

Hun skal være i New York fra den 27. maj til den 1. august.

Selvbiografi

Under skoleopholdet i New York skal Mille Kalsmose arbejde med selvbiografisk kunst. Hun får sit eget atelier, og folk fra fakultetet vil undervejs give hende professionel sparring.

- Jeg får lov til at fordybe mig i det, jeg allerede laver. Skolen kræver, at man har

en kunstnerisk idé, og at man er professionel, før man kan blive optaget på skolen, siger Mille Kalsmose.

Mille Kalsmose er uddannet fra Universidad Automa de Barcelona i 2005. Hun arbejder både med maleri, film, plastik og installation, har været med på både nationalt anerkendte censurerede udstillinger og er repræsenteret internationalt i byer som Tokyo, Barcelona, Santander, Buenos Aires og London.

Netop nu arbejder hun på forberedelserne til en udstilling i New Delhi i foråret 2009, hvor hun sammen med syv andre unge danske billedkunstnere, skal være med til at tegne den danske billedkunst i Indien.

Mille Karlsmose arbejder med kunst i grænselandet mellem de traditionelle genrer og kunstbegreber på den ene side, og kunsten som en del af vores levede liv på den anden.

Mennesket en gåde

Hun er som kunstner optaget af og stiller spørgs-

mål til, hvad det er, der skaber os som mennesker. Er det handlinger, beslutninger, historie eller tilfældighed, der gør os til dem, vi er?

Det nye i hendes kunst er måden, hun bruger sin egen privat-sfære på.

Der er her tale om en helt ny genre, der først er ved at se dagens lys i Danmark, men som hun kan

lære mere om på skolen i New York.

For tiden har Mille Kalsmose travlt med at søge fondsmidler for at finansiere opholdet på skolen. Det er nemlig ikke billigt at være talentfuld nok til en optagelse på School of Visual Arts. I alt vil det komme til at koste 71.000 kr.